

A N T É N A

sieť pre
nezávislú
kultúru

Výročná
správa
2017



O sieti

Anténa je sieť nezávislých kultúrnych centier Slovenska, ktorá združuje 18 kultúrnych centier zo 14 slovenských miest/obcí, ktoré vyvíjajú svoje aktivity na poli kultúry. Sieť vznikla v roku 2008 za účelom zlepšovania pozície nezávislej kultúry v spoločnosti. Túto víziu sa snažíme dosiahnuť cez vzájomnú koordinovanú komunikáciu, zdieľanie know-how a informácií, spoločné vystupovania smerom k verejnosti a politickým predstaviteľom a tým prispieť k vytvoreniu

profesionálnych podmienok pre fungovanie kultúrnych centier a organizácií na Slovensku.

Od roku 2008 prešla členská základňa siete viacerými zmenami, pribudlo a vzniklo niekoľko nových zaujímavých priestorov pre kultúru a Anténa samotná uskutočňuje vlastné projekty – mapu nezávislých kultúrnych centier (2014), workshopy svetelného dizajnu LIGHT IT! pre technikov (2015–2017), workshopy z oblasti kultúrneho manažmentu Anténa WORKS! (2017–).



Predseda



Podpredseda



Koordinátorka

Michal Ditte

Divadlo Pôtoň (Bátovce)

Kontakt: ditte@poton.sk

Vyštudoval divadelnú dramaturgiu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Pôsobí ako riaditeľ a dramaturg Divadla Pôtoň v Bátovciach. Je autorom hier: Kvik Story (2001), Dve slová Belisy Súmračnej... príbeh Evy Luny (2003), Venuša v sieti (2004), Listy zradenej lásky (2004), Wanted: Slncový kôň (2005), Tri Matrioshki (2006), Šmarhan (2006) a i.

Michal Klembara

Malý Berlín (Trnava)

Kontakt: michal.klembara@publikum.sk

Od roku 2006 pôsobí v Trnave, kde riadi kultúrnu organizáciu Publikum.sk, ktorá v roku 2017 otvorila kultúrne centrum Malý Berlín. Je členom organizačného výboru medzinárodnej súťaže Trienále Plagátu Trnava. Venuje sa tiež práci so samosprávami, v meste Hlohovec pracoval na celkovej reforme Mestského kultúrneho centra a kultúrnej politiky mesta.

Barbora Tóthová

Kontakt: barbora.tothova@antenanet.sk

Od roku 2013 pôsobí v občianskom združení CINEFIL, ktoré v roku 2016 otvorilo jediné kamenné kino v Košiciach, Kino Úsmev, so zámerom premeniť ho na Centrum audiovizuálnej kultúry – jediné svojho druhu na Slovensku. Od roku 2016 je tiež koordinátorkou siete nezávislých kultúrnych centier Slovenska – Anténa.

Finančná správa 2017

Príjmy	12910 €
Členské Anténa	1380 €
Projekty (grantové)	9000 €
Projekty (negrantové)	620 €
Partneri	1860 €
Iné	50 €
Pohľadávky	420 €
Výdaje	11448,59 €
Koordinátor	2000 €
Administratíva	185,12 €
Projekty 2017	9263,47 €
Závazky	0 €
Celkom	1461,41 €

Aktivity 2017



CREATIVE LENSES
FORUM Košice



KIOSK Festival,
Žilina

Prezentácie

Cieľom siete je facilitácia komunikácie v rámci členskej základne siete Anténa, prezentácia siete navonok a budovanie pozitívneho imidžu slovenského nezávislého kultúrneho sektora doma aj v zahraničí.

27. 1. 2017

CREATIVE LENSES FORUM Košice

Prezentovanie siete Anténa kultúrnym operátorom z Košíc v rámci európskeho projektu Creative Lenses v spolupráci s organizáciou Creative Industry Košice. Témy: Aké sú výhody byť v sieti, výzvy siete Anténa a vízie do budúcnosti?

21. 4. 2017

Konferencia MISTO, Užhorod (UA)

Koordinátorka siete Anténa bola pozvaná prezentovať sieť v rámci projektu Družba medzi Slovenskom a Ukrajinou na konferencii MISTO v Užhorode. Cieľom konferencie bolo prezentovaním good practice projektov zo Slovenska inšpirovať ukrajinskú kultúrnu scénu a vzájomné zdieľanie skúseností z prostredia kultúry v rôznych sociálne - politických kontextoch oboch krajín. Ukrajina v súčasnosti nemá sieť kultúrnych centier. Ukrajinské kultúrne organizácie, ktoré sa konferencie zúčastnili, mali záujem o informácie týkajúce sa zakladania

sietí, zmyslu vytvárania národných sietí a výhod z nich plynúcich.

29. 7. 2017

KIOSK Festival, Žilina

Diskusia na tému budúcnosti súčasného tanca na Slovensku, iniciovaná združením PLaST (Platforma pre súčasný tanec). Koordinátorka siete bola na diskusiu pozvaná najmä ako zástupkyňa kultúrnych centier – priestorov pre prezentáciu, ktoré na Slovensku pre tanečníkov a tanečné združenia akútne chýbajú, resp. umelci vnímajú veľké bariéry v komunikácii s jednotlivými centrami. Zo stretnutia vzišla nutnosť užšie spolupracovať a komunikovať medzi umelcami, umeleckými súbormi a dramaturgami jednotlivých členských centier Antény. Ďalším výstupom stretnutia je nový projekt Antény v roku 2018, ktorý by sa mal sústrediť na podrobnú sumarizáciu a mapovanie technických parametrov jednotlivých členských centier Antény. Tá bude zverejnená na webových stránkach siete a uľahčí umelcom prístup k informáciám o jednotlivých priestoroch a ich technických možnostiach.

Stretnutia

Členovia Antény sa stretávajú minimálne 2 × do roka a súčasťou stretnutí je zvyčajne: základná operatívna agenda týkajúca sa siete, prezentácia záujemcov o nové členstvo, aktuálne témy slovenského kultúrneho diania, stratégia komunikácie s inštitúciami, novinky, problémy a výzvy jednotlivých členov.

5. 3. 2017

Tabačka Kulturfabrik, Košice

Prvé stretnutie roku 2017 v Košiciach malo najdôležitejší prínos v podobe prezentácie piatich nových záujemcov o členstvo v sieti. Takýto počet záujemcov za jedno obdobie sieť od svojho vzniku nezaznamenala. Reflektuje to najmä pozitívny vývoj v oblasti nezávislej kultúry a jej profesionalizáciu, ktorú môžeme dať do súvislosti okrem iného s novou grantovou schémou, ktorá vznikla v roku 2016 založením Fondu na podporu umenia a ktorá systematicky podporuje kultúrne centrá.

28. 6. 2017

A4 – priestor súčasnej kultúry, Bratislava

Na júnovom stretnutí v Bratislave sa odhlasovali dôležité zmeny v sieti:

- prijatie štyroch nových členov (Wave Prešov, Kino Úsmev Košice, Bašta Bardejov, Diera do sveta Lip-tovský Mikuláš)
- predsedom siete zostal aj naďalej Michal Ditte (Divadlo Pôtoň) a novým podpredsedom sa stal Michal Klembara (Malý Berlín)
- nové stanovy Antény presúvajú



A4 – priestor súčasnej kultúry,
Bratislava



Záhrada – centrum nezávislej kultúry,
Banská Bystrica

sídlo siete do Košíc (Tabačka Kulturfabrik, Gorkého 3 Košice)

- súčasťou stretnutia bola tiež diskusia s riaditeľom Fondu na podporu umenia Jozefom Kovalčikom, ktorého zaujímali názory Antény na stávajúce a nové programy v rámci dotačnej schémy FPU.

festivale KIOSK v Žiline sa netradične na stretnutí Antény odprezentovala novo vzniknutá sieť združujúca tanečníkov (jednotlivcov) a tanečné súbory (združenia, kolektívy) - PLaST (Platforma pre súčasný tanec) so zámerom nadviazať vzájomnú spoluprácu medzi sieťami v budúcnosti.

23. 9. 2017

Záhrada – centrum nezávislej kultúry, Banská Bystrica

Na septembrovom stretnutí, ktoré sa konalo v rámci jedného z workshopov projektu Anténa WORKS! sa preberal najmä priebeh agendy 2017 a aktivity prebiehajúce do konca roka 2017. V nadväznosti na diskusiu o súčasnom tanci na



Trans Europe Halles Meeting,
Kyjev



Trans Europe Halles Meeting,
Pula, Chorvátsko

Stretnutia Trans Europe Halles

Anténa je ako jediná národná sieť pridruženým členom najväčšej siete nezávislých kultúrnych centier Európy – Trans Europe Halles, ktorá združuje 102 multižánrových kultúrnych centier a má 35 ročnú tradíciu. Ako Anténa sa zúčastňujeme stretnutí TEH dvakrát ročne, pričom výjazdy na konferencie organizujeme s podporou Fondu na podporu umenia.

Hlavným cieľom je poskytnúť možnosť vycestovať na stretnutia novým členom siete Anténa a členským centrá, ktoré nie sú členmi Trans Europe Halles a táto skúsenosť ich môže pozitívne motivovať pri budúcom rozvoji svojich centier a organizácií.

Význam stretnutí TEH by sme vedeli zhrnúť do dvoch rovín, edukatívnej (v rámci programu

stretnutí sú vždy prednášky a workshopy na rôzne témy) a networkingová – jednotlivé európske centrá majú možnosť zoznámiť sa a nadviazať spoluprácu na rôznych cezhraničných projektoch.

V roku 2017 sme sa zúčastnili konferencií v kultúrnom centre ROJC (Pula, Chorvátsko) a IZOLYAT-SIA (Kyjev, Ukrajina).

Projekty



**WORKSHOP: Online marketing
pre kultúrne organizácie**

Anténa WORKS!

V roku 2017 sme odštartovali projekt Anténa WORKS!, ktorý má za cieľ vzdelávať pracovníkov kultúrnych organizácií v rôznych oblastiach manažmentu. Potreba dovzdelávania sa v niektorých špecifických oblastiach, ktoré by bolo špeciálne určené pre kultúrne organizácie, vzišla bezprostredne z potreby členských centier Antény. Zároveň bolo myšlienkou otvoriť vzdelávací program pre všetky organizácie a jednotlivcov pracujúcich na poli kultúry na Slovensku.

Zorganizovali sme tri workshopy na vybrané témy:

21. 5. 2017

Rozvoj publika v kultúrnych organizáciách (lektor: Achim Muller [DE])

Achim Muller

Achim Müller je odborník na výskum publika v kultúrnych organizáciách a na implementáciu rôznych systémov evaluácie návštevníkov. Roky sa venuje vedeniu workshopov na túto tému, pričom pracoval v rôznych európskych krajinách vrátane Nemecka, Francúzska, Českej republiky, Rumunska a Chorvátska.

v oblastiach manažmentu, marketingu a krízového manažmentu.



25. 11. 2017

Online marketing pre kultúrne organizácie (lektor: Martin Šulík)

Marek Šulík

Marek Šulík je strategy director v marketingovej agentúre Visibility. Venuje sa najmä webovej analytike, optimalizácii pre vyhľadávače, použiteľnosť webových stránok a sociálnych sietí. Okrem Visibility pôsobí ako lektor v Truniversity a bratislavskom Impact Hube.

Celkovo sa na workshopoch Anténa WORKS! zúčastnilo 32 organizácií, z toho 12 členských centier Antény. To znamená, že sme workshopmi dokázali osloviť 20 nových organizácií, ktoré označili workshopy ako prínosné a uvítali ich obsah. Podrobnejšie o jednotlivých workshopoch si môžete prečítať na našich webových stránkach a pre veľký úspech s programom Anténa WORKS! plánujeme pokračovať aj v roku 2018.



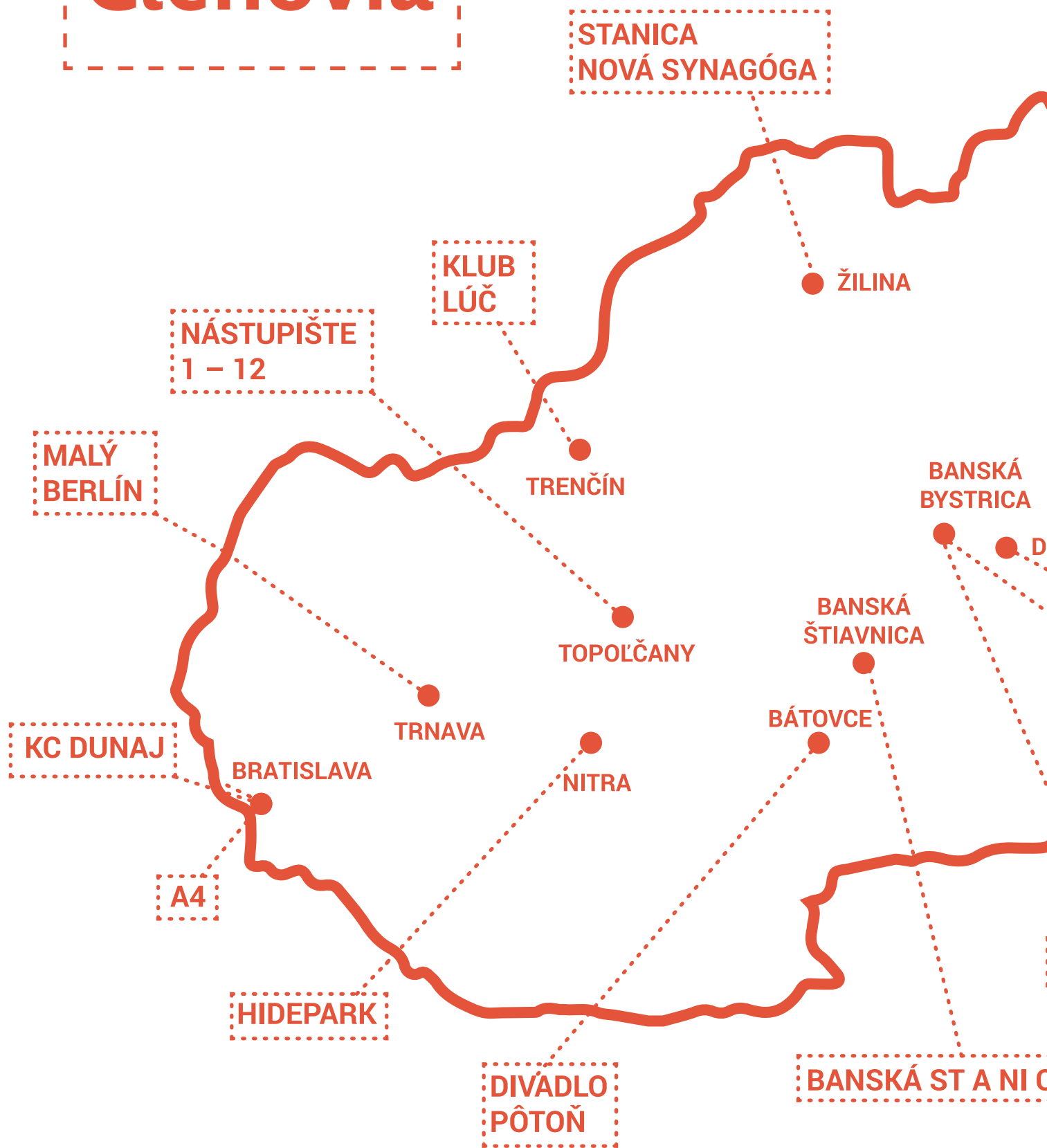
23. 9. 2017

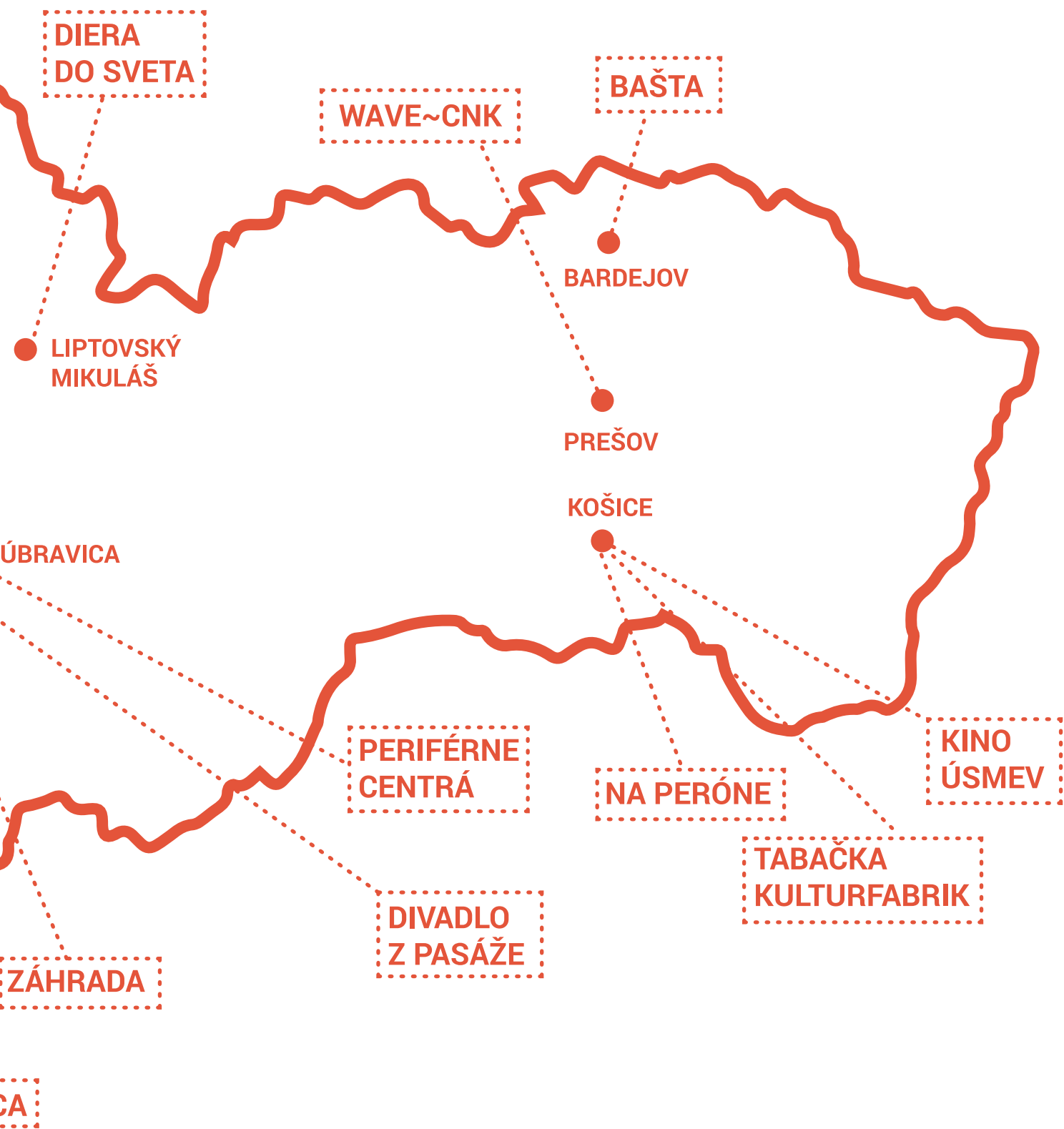
Finančný manažment kultúrnych organizácií (lektorka: Csilla Droppová)

Csilla Droppová

V rámci vlastnej konzultingovej spoločnosti CsDconsulting, s.r.o. pomáha súkromným firmám, ale aj organizáciám v neziskovom sektore na ceste k finančnej a profesnej efektívnosti. Venuje sa tiež workshopom a konzultáciám

Členovia





Kritéria prijatia do siete Anténa:

Riadnymi členmi môžu byť také právnické osoby, ktoré vykonávajú svoju činnosť v oblasti nezávislej kultúry na Slovensku a spĺňajú nasledovné kritériá:

- neboli zriadené za účelom vytvárania zisku a ich hlavná činnosť nie je vykonávaná za účelom zisku,
- vykonávajú aktivity počas celého roka (kontinuálne) a nevenujú sa iba jednorázovým akciám,
- prevádzkujú stály priestor, určený primárne na realizáciu aktivít v oblasti nezávislej kultúry,
- vykonávajú svoju činnosť na profesionálnej báze, vznikli ako občianska iniciatíva a nie sú zriaďované orgánmi štátnej správy ani samosprávy.

Prečo sa stať členom?

STRETNUTIA

Stretnutia sa konajú dva krát ročne vždy v rôznych častiach Slovenska. Cieľom stretnutí je jednak zdieľanie informácií a aktualít jednotlivých členov, debata a o súčasnom vývoji kultúry na Slovensku, riešenie prípadných problémov centier, organizovanie workshopov a seminárov na stretnutiach za účasti mladých profesionálov na rôzne témy (podľa potrieb centier), neformálny networking a terapeutické aktivity. Viac v sekcii STRETNUTIA.

ZDIEĽANIE KNOW-HOW

Pomoc pri otázkach a problémoch v súvislosti s Vašou činnosťou. Ak prechádza Vaše centrum komplikovaným obdobím, členovia Antény Vám môžu pomôcť nájsť riešenie. Je veľmi pravdepodobné, že to s čím si Vy neviete rady už iné centrum v minulosti zažilo a ocitlo sa v rovnakej situácii. Dlhoročne fungujúce centrá majú know-how a skúsenosti, ktoré môžu predávať mladším členom.

KULTÚRNA POLITIKA

V skupine je jednoduchšie vyvíjať tlak na veci verejné. Najmä keď ide o záujmy členov Antény, či smerovanie kultúry na Slovensku ako také. Debaty, vytváranie odborných stanovísk či pripomienkovanie dokumentov sú nástroje Antény ako zvýšiť povedomie o dôležitej úlohe nezávislých kultúrnych centier na Slovensku. Meno Antény sa čoraz viac dostáva do povedomia, o čom svedčí aj zvolenie Viery Dubáčovej (za Anténu) do Rady vlády SR pre kultúru, či prozývanie Antény na odborné konzultácie a stretnutia (napr. Fond na podporu umenia).

VIZIBILITA

Anténa propaguje svojich členov a ich aktivity priamo dvoma kanálmi – web stránka, facebook. V blízkej budúcnosti pribudne aj twitter, ktorý je dôležitý v komunikácii so zahraničnými partnermi.

Od roku 2017 bude Anténa vydávať každoročne výročnú správu, ktorá bude slúžiť jednak ako prezentačný materiál siete, ale taktiež ako zdroj dát a prieskumu prínosov kultúrnych centier vo svojich regiónoch.

SPOLOČNÉ PROJEKTY

Posledné roky pod hlavičkou Antény prebiehal projekt Školy svetelného dizajnu, ktorý umožňoval členom Antény vzdelávať svojich technikov v rámci svetelného dizajnu a Anténa WORKS! – workshopy na rôzne témy manažmentu špeciálne pre kultúrne organizácie. V podobných projektoch, z ktorých budú benefitovať všetky centrá plánuje Anténa pokračovať.

NETWORKING

Networking (alebo vytváranie sietí/vzťahov) je v súčasnosti jedna z najdôležitejších zložiek úspechu pri „podnikaní“ v akomkoľvek

odbore. V kultúrnej sfére to môže priniesť nie len dôležitých partnerov, spolupracovníkov na projektoch, zaujímavé nápady pri stretnutiach, ale hlavne nových priateľov, ktorí majú minimálne dve veci s Vami spoločné – pracujú (alebo snažia sa pracovať) v nezávislej kultúre a ešte k tomu na Slovensku.

Networking na európskej úrovni zaisťuje Anténa skrz svoju účasť ako pridružený člen v sieti Trans Europe Halles. Členovia Antény, ktorí nie sú členmi tejto európskej siete pre kultúrne centrá, sa môžu cez Anténu zúčastniť stretnutí, ktoré zahŕňajú jednak semináre a workshopy na aktuálne a zaujímavé témy, spoznávanie európskych kultúrnych manažérov, umelcov, aktivistov a vytvárať s nimi partnerstvá, spolupráce či rezidenčné výmeny.

O členoch

Anténa zastupuje 18 kultúrnych centier z celého Slovenska. Zaujímavá je rôznorodosť členov, od veľkých multi žánrových kultúrnych centier, cez menšie rezidenčné centrá až po sezónne centrá a divadelné súbory.

Noví členovia

V roku 2017 sa sieť rozšírila o štyri kultúrne centrá prevažne z východného Slovenska. Diera do sveta (LM) a Kino Úsmev (KE) vstúpili do Antény ako novovzniknuté kultúrne centrá, Wave-CNK (PO) a BAŠTA (BJ) ako dlho fungujúce organizácie, ktoré sa postupne profesionalizovali a v roku 2016 začali fungovať v nových, väčších priestoroch umožňujúcich bohatšiu dramaturgiu.

Diera do sveta (Liptovský Mikuláš)

Kultúrne centrum Diera do sveta vzniklo v roku 2014 s ambíciou vytvoriť zázemie pre nezávislú kultúru na Liptove a platformu na prezentáciu súčasného umenia. Počas štyroch rokov sa podarilo zorganizovať vyše šesťsto kultúrnych akcií. Okrem každomesačného programu, ktorý pokrýva široké spektrum podujatí – od koncertov, divadiel, prednášok, workshopov...- organizujú členovia o.z. multižánrový festival

Mobilis a rodovo-orientovaný festival ArtWife. KC Diera do sveta funguje zároveň aj ako kníhkupectvo špeciálne vyberaných a výberových titulov, rovnako ako galéria súčasného umenia. Diera do sveta sa stala i napriek svojmu malému, obývačkovému priestoru vyhľadávaným miestom nielen kultúry chtivých divákov, ale aj slovenských a zahraničných umelcov.



Kino Úsmev (Košice)

„Mestské zastupiteľstvo v júni 2015 jednohlasne schválilo prenájom Kina Úsmev občianskemu združeniu Cinefil na dobu 15 rokov za symbolický prenájom, so záväzkom do piatich rokov pretvoriť Kino Úsmev na Centrum audiovizuálnej kultúry. Od júna 2016 Kino Úsmev premieta minimálne 2 x denne, organizuje

festivity, filmové maratóny, koncerty, premiéry, diskusie a prednášky. Naším cieľom je prispieť ku skvalitneniu života v meste a prostredníctvom podpory inovácií v oblasti technológií a ich využitia v oblasti médií a filmu prispieť k rozvoju mesta a jeho medzinárodnému renomé.“



Wave-CNK (Prešov)

„Kultúrne centrum Wave vzniklo v roku 2002, čo z neho robí najdlhšie fungujúce zariadenie svojho druhu v Prešove a svojimi aktivitami je známe po celom Slovensku. Počas svojej histórie realizovalo vyše dvestisíc podujatí rôzneho druhu, aby ponúklo Prešovčanom alternatívu k mainstreamovej kultúre. Následne vzniklo v roku 2011 aj občianske združenie Wave, ktoré združuje umelcov a ľudí podieľajúcich sa na organizovaní kultúrnych podujatí v kultúrnom centre. Okrem organizovania vlastných eventov v oblasti

hudby, výtvarného umenia, nových médií, filmu, zábavno-vzdelávacích formátov, podujatí pre deti, workshopov či prednáškových večerov venovaných občianskym komunitám, podporujeme spoluprácu s aktívnymi združeniami v regióne a na Slovensku, čo napomáha ich vzájomnej spolupráci a prispieva k vzniku ďalších kultúrnych podujatí a festivalov. Koncom roka 2014 sme v našich nových podkrovných priestoroch vytvorili stálu expozíciu pre galériu Kýchania mozgu v spolupráci s RRA PRERAG.“



BAŠTA (Bardejov)

„Po rokovaníach so zástupcami miesta Bardejov sa občianskemu združeniu Different podarilo v roku 2012 získať Hrubú baštu do prenájmu na 10 rokov. Postupne sa k nám začali pridávať ďalší aktívni Bardejovčania – OZ Kandelaber, Cech architektov, miestni umelci a neformálne iniciatívy. Naším cieľom je oživenie jej výnimočných priestorov a ich sprístupnenie širokej verejnosti. Postupnými krokmi plánujeme vytvoriť kultúrno – komunitné centrum BAŠTA, v ktorom by pod jednou strechou mohli fungovať:

- Rôzne kultúrne a umelecké aktivity: hudba, film, divadlo, výtvarné umenie a pod.
- Rôzne druhy neformálneho vzdelávania, voľnočasové aktivity, tvorivé dielne.
- Rozvoj a podpora miestnych komunitných aktivít.
- Oddychový priestor s občerstvením a knižnicou.
- Rozvoj ekologického citenia a záujmu o dianie v meste.
- Rozvoj turizmu a turistického ruchu.“



Partneri:

u. fond
na podporu
umenia

